

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва англійською мовою	1-032-1-6 Містифікації, фальсифікації та підробки в історії / 1-032-1-6 Hoaxes, falsifications and forgeries in history
Рекомендується для галузі знань	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Кафедра східноєвропейської історії
П.І.П. НПП	Проф. Олег Іванович Журба
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр, в якому буде викладатися	2, 3, 4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити(передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії
Чому це цікаво/треба вивчати	Тому що однією із ключових проблем постіндустріальної цивілізації є формування стійких навиків адекватної орієнтації в потужному інформаційному потоці, вміння відрізняти фальсифікації, підробки та містифікації від достовірної інформації.
Перелік тем з дисципліни	1. Природа відображення історичної реальності в науці і культурі. 2. Технології фальсифікацій, містифікацій та підробок в історії і культурі. 3. Містифікації і підробки від Античності до Постмодерну. 4. Механізми і технології викриття підробок та фальсифікацій 5 Роль фальсифікацій і підробок в сучасній культурі і політиці.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Володіння інструментами викриття підробок та фальсифікацій. Усвідомлювати їхню роль і значення в сучасній культурі та політиці. Засвоєння навичок критичного, творчого мислення. Здатність обробляти та критично аналізувати інформацію.
Очікувані результати навчання	Знати і розуміти причини фальсифікації історичної інформації; вміти відрізняти фальсифікації, підробки та містифікації від достовірної інформації. Знати приклади найвідоміших підробок та містифікацій, розуміти їх вплив на розвиток історичної науки та суспільної думки; вміти аналізувати фактори успішного побутування історичних міфів.
Інформаційне забезпечення	1. Зашкільняк Л. Історичні міфи і стереотипи як складова суспільної свідомості та соціальної практики // Історичні міфи і стереотипи та міжнаціональні відносини в сучасній Україні. Львів, 2009; 2. Ададуров В. «Переставляючи слова у століттях». Інтелектуальна біографія Ілька Борщака. Львів, 2024. 540 с.
Види навчальних занять	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	100 осіб